

**第十四届“挑战杯”山东省大学生创业计划竞赛
校内预选赛项目申报书**

院系名称： 服装设计与表演系

项目名称： 泰山风华舞影 文旅创新启航

参赛形式： ☐ 个人参赛 ☒ 团队参赛

申报者姓名（团队名称）： 扬帆起航队

2024 年“挑战杯”山东省大学生创业计划竞赛
校内选拔赛参赛项目申报书

项目名称	泰山风华舞影 文旅创新启航					
团队名称	扬帆起航队					
项目组别	☐ A 科技创新和未来产业 ☐ B 乡村振兴和农业农村现代化 ☐ C 城社会治理和公共服务 ☐ D 生态环保和可持续发展 ☒ E 文化创意和区域合作					
参赛院系	服装设计与表演系		是否已注册公司		否	
团队成员 (不超过 10 人)	姓名	学号	性别	院系	专业班级	联系方式
	陈晓晴	23200112	女	服装设计与表演系	23 舞蹈表演 1 班	18554160256
	马卫莉	23200110	女	服装设计与表演系	23 舞蹈表演 1 班	15020996022
	杨亚茹	23200115	女	服装设计与表演系	23 舞蹈表演 1 班	15668160072
指导教师 (不超过 3 人)	姓名	姓别	所在部门	职称	职务	联系方式
	徐磊	女	服装设计与表演系	副教授	舞蹈表演专业负责人	15698129000
	丁钢	男	服装设计与表演系	教授、服装设计与表演系系主任	教授、服装设计与表演系系主任	13562896507
	张超	男	服装设计与表演系	副教授、学工处教育科科长	副教授、学工处教育科科长	13581137216
项目简介 (300 字以内)	泰山，作为中国的五岳之首，自古以来便是文化、历史和自然景观的交汇之地。随着旅游业的快速发展和文旅融合的深入推进，泰山风华舞影文旅创新项目应运而生。当前，国内外文旅市场正在经历一场深刻的变革，消费者对于旅游体验的需求逐渐从简单的观光游览转变为追求深度文化体验。在这样的背景下，泰山风华舞影项目应运而生，旨在通过创新的方式，将泰山深厚的文化底蕴与现代化的旅游体验相结合，打造一种全新的文旅模式。					

社会价值 (300字以内)	在人类社会的历史中，艺术和文化一直扮演着极为重要的角色。从最早的洞穴壁画到现代的电影、音乐和文学作品，艺术和文化一直是人类表达自身情感、认识世界、传承文化的重要方式。艺术和文化不仅给人们带来美的享受，更是推动人类社会发展的力量。 艺术和文化的价值体现在多个方面。首先，它能够提高人们的艺术修养和审美水平。艺术品和文化活动中所呈现的形式、意义和内涵，能够让人们更好地认识世界、拓宽视野、增强自我修养。其次，艺术和文化还能够加强社会和谐、
实践过程 (300字以内)	文化挖掘与传承：项目团队深入挖掘泰山的历史文化，通过舞蹈舞剧等多种形式，将泰山的故事，传说和文化精髓呈现在游客面前。 景观设计与打造：结合泰山自然景观，项目团队设计了一系列与泰山文化相契合的景观设施，如文化长廊，主题雕塑，互动体验区等。 科技应用与创新项目团队积极引入现代科技手段，如虚拟现实，增强现实，人工智能等，为游客提供更加沉浸式的旅游体验。
创新意义 (300字以内)	推动文旅融合：项目通过深入挖掘泰山文化，将其与旅游体验相结合，推动了文旅融合的发展。这不仅有助于提升泰山景区的文化内涵，也能为游客提供更加丰富多彩的旅游体验。 传承与弘扬传统文化：通过舞蹈，舞台剧等艺术形式，项目将泰山文化呈现在游客面前，有助于传承和弘扬传统文化。这对于提升文化自信、促进文化交流具有重要意义。 引领行业创新：项目积极引入现代科技手段，为文旅行业带来了新的创新思路和发展方向。这有助于推动整个行业的转型升级，提升文旅产业的竞争力。
发展前景 (300字以内)	艺术交流与推广：随着泰山风华舞影项目的不断推广和演出，它将吸引更多国内外观众前来观看，从而推动泰山文化与国际间的艺术交流。此外，项目还可以通过参加各类艺术节、舞蹈比赛等活动，扩大其影响力和知名度。 旅游产业融合：泰山风华舞影项目作为泰山文旅产业的重要组成部分，可以与泰山旅游业深度融合，为游客提供更为丰富多样的旅游体验。通过观赏舞蹈表演，游客可以更深入地了解泰山文化，增强旅游满意度和忠诚度。 文化展示与经贸合作相结合：在泰山风华舞影项目的推广过程中，可以积极寻求与经贸合作的结合点。 预期效果
团队分工 (300字以内)	组长：负责内容编辑项目策划：陈晓晴 技术设计、美工设计：马卫莉 宣传推广：杨亚茹

	组长: 负责统筹组内各项工作, 跟踪组内各成员进度, 确保小组分工明确, 各项工作顺利完成 内容编辑: 负责研究 PPT 主题, 收集资料, 编写文字, 编辑图片, 拟定 技术设计: 负责组内 PPT 的技术支持, 协助其他成员解决技术难题 美工设计: 负责根据 PPT 内容, 结合美学原则, 搭配精美图片, 制作出符合主题的 PPT 模板 宣传推广: 负责组内 PPT 的宣传推广, 向外界展示我们的成果
项目介绍材料	随着文化旅游产业的快速发展, 传统旅游模式已难以满足现代游客的多元化需求。泰山, 作为中华文化的瑰宝和世界自然与文化遗产, 其深厚的历史底蕴和独特的自然景观为文旅创新提供了广阔的舞台。本项目旨在通过深入挖掘泰山文化内涵, 结合现代科技和艺术手段, 打造一场集文化体验、艺术欣赏和旅游观光于一体的泰山风华舞影盛宴, 为游客带来全新的文旅体验。
所在院系审批意见	(盖章) 年 月 日
学院意见	(盖章) 年 月 日
备注	

备注: 1.此表与项目介绍材料一同上交; 项目介绍材料为 20 页以内 PPT (转 PDF 格式)

2.如参赛团队需说明表中未涉及事宜, 请在备注栏中写明 (可另附页);

3.其他相关证明材料需一同上交。

4.对于已工商注册的项目, 在报名时可提交相关证明材料 (含单位概况、法定代表人情况、营业执照复印件、税务登记证复印件、组织机构代码复印件、股权结构等材料), 已工商注册项目的负责人需为企业法人代表。

附件 3:

校内预选赛推报项目汇总表

推荐单位：服装设计与管理系舞蹈表演专业

联系人：陈晓晴

联系方式：18554160256

报送时间：2024. 04. 02

序号	项目名称	团队名称	项目组别	团队负责人 所在院系	团队成员 (按顺序填写，不超过 10 人)	指导教师 (按顺序填写，不超过 3 人)
1	泰山风华舞影 文旅创新启航	扬帆起航 队	文化创意和区域合作	服装设计与管理系	陈晓晴、马卫莉、杨亚茹	徐磊、丁钢、张超
2						
3						
4						

5						
---	--	--	--	--	--	--